



Funded by
the European Union



APLICAREA METODELOR EDUCAȚIEI NON-FORMALE ȘI OUTDOOR ÎN PROCESUL DE ÎNVĂȚARE

GHID METODOLOGIC

Coordonator, Lazaric Anca

Bistrița, 2024

ISBN 978-973-0-41361-8

**APLICAREA METODELOR
EDUCAȚIEI NON-FORMALE ȘI
OUTDOOR
ÎN PROCESUL DE ÎNVĂȚARE**

GHID METODOLOGIC

Coordonator, Lazaric Anca

Bistrița 2024

ISBN 978-973-0-41361-8



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Autori:

Lazaric Anca

Feldrihan Claudia

Palalogos Aurelia Melania

Lupuți Monica

Pișta Andrea Liana

Buf Monica

Miclea Eugenia

Vâju Bianca

Jimboorean-Bulbuc Anda-Ionela-Georgeta

Pop Loredana Cristina

ISBN 978-973-0-41361-8

Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă

2023-1-RO01-KA122-SCH000133700



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Dragi colegi,

Acest ghid facilitează împărtășirea experiențelor teoretice și practice dobândite în cadrul proiectului "Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă" (2023-1-RO01-KA122-SCH000133700) derulat de către Școala Gimnazială "Ștefan cel Mare" Bistrița, proiect finanțat prin programul de finanțare al Uniunii Europene Erasmus+, acțiune cheie 1.

Prin participarea unui număr de 10 cadre didactice la patru activități de învățare în cadrul acestui proiect, putem spune că am acumulat o gamă bogată și variată de instrumente din spectrul educației non-formale și outdoor pentru a putea îmbunătăți actul didactic în instituția noastră.

Cele trei activități de învățare au fost:

- Curs "Non-formal for inclusion" organizat de către EDU2GROW Portugalia; Napoli, Italia- 8-12 octombrie 2023
- Expert invitat- dna Deborah Barrientos-trainer Asociația PLIS Spania-3-5 iunie 2024
- Curs "Outdoor Education" organizat de către EDU2GROW Portugalia; Puerto dela Cruz, Tenerife-27-31 octombrie 2024
- Job-shadowing Puerto dela Cruz, Tenerife- 27-31 octombrie 2024

Acest ghid poate fi considerat o resursă metodologică pentru profesorii dispuși să îmbine educația formală cu cea non-formală pentru a obține rezultate foarte bune, atât academic, cât și dezvoltare personală a elevilor cu vârste cuprinse între 7 și 15 ani, oferind o serie de jocuri și activități practice care au la bază metoda Educației Outdoor și alte metode non-formale. În cadrul ghidului se regăsesc jocuri utile în activitatea didactică: jocuri de energizare și spargerea gheții, jocuri de intercunoaștere și socializare, jocuri de formare a grupurilor, jocuri de cooperare și comunicare, jocuri cu caracter transdisciplinar specifice educației nonformale și outdoor.



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Proiectul “Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă” 2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Școala Gimnazială “Ștefan cel Mare” Bistrița



Erasmus+
Enriching lives, opening minds.





2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

ÎN TRE NON FORMAL Ș I OUTDOOR PENTRU O ȘCOALĂ
MAI INCLUZIVĂ

PROIECT DE MOBILITATE DE SCURTĂ DURATĂ - EDUCAȚIE ȘCOLARĂ



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

OBIECTIVE

ACTIVITĂȚI

SCOP

REZULTATE

TEME ABORDATE



OBIECTIVE

Incluziune, promovarea egalității și a ne-discriminării
Formare continuă pentru profesori
Dezvoltarea de competențe cheie



• Creșterea cu până la 30% a numărului de activități de predare-învățare-evaluare prin metode specifice educației nonformale, la toate disciplinele, în următorii 2 ani școlari

• Creșterea cu 30% a numărului de elevi implicați în activități de învățare ce utilizează metode nonformale și outdoor în vederea creșterii incluziunii la nivelul școlii în următorii 2 ani școlari

• Creșterea cu 30% a frecvenței activităților de predare-învățare-evaluare organizate în context outdoor, la toate disciplinele și nivelurile de învățământ, în următorii 2 ani școlari

OBIECTIVE

activități

scop

rezultate



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

SCOPUL PROIECTULUI



Proiectul contribuie la implementarea standardelor de calitate, în primul rând, prin scopul său, acela de a crește gradul de incluziune al elevilor cu CES, provenind din medii dezavantajate sau elevi capabili de performanță prin proiectarea unor activități de învățare bazate pe metode nonformale și educație outdoor, în mod unitar, structurat, la nivelul întregii școlii, pe durata proiectului, dar și pe termen lung.

SCOP

rezultate

ACTIVITĂȚI

2 cursuri de formare (8 cadre didactice) , job-shadowing (2 cadre didactice), expert invitat (30 cadre didactice)

Job-shadowing
Spania, octombrie
2024

Expert invitat
„Engage students, motivate students
through nonformal education”.
România 2024

- Participanții vor:
- - dezvolta capacitatea de a proiecta activități de învățare prin metode specifice educației nonformale/outdoor în scopul promovării incluziunii sociale în rândul elevilor provenind din medii diferite
- - dobândi practici legate de dezvoltarea creativității, gândirii critice prin extracurricular

- Temele abordate vor fi:
- - Alegerea metodelor în educația nonformală
- - Jocul în promovarea incluziunii la clasă
- - Învățarea creativă și motivarea elevilor
- - Dinamica grupului de elevi
- - Implicarea și împuternicirea elevilor în timpul activității de învățare

ACTIVITĂȚI

scop

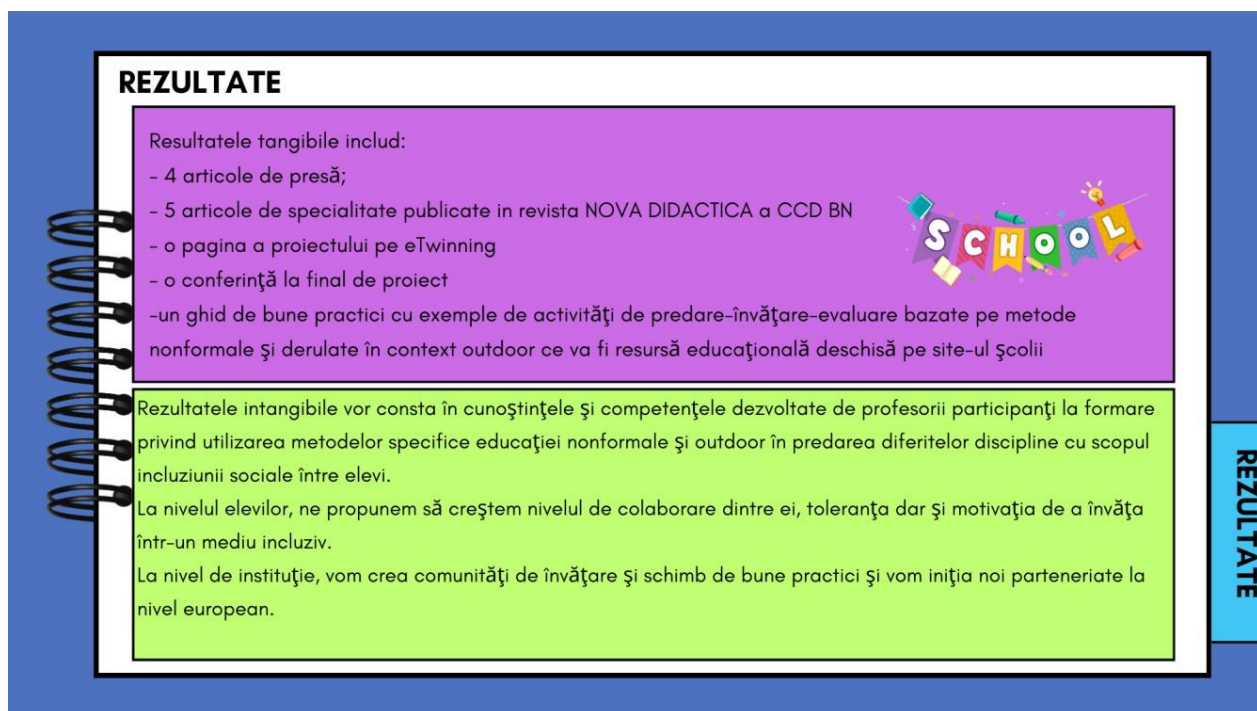
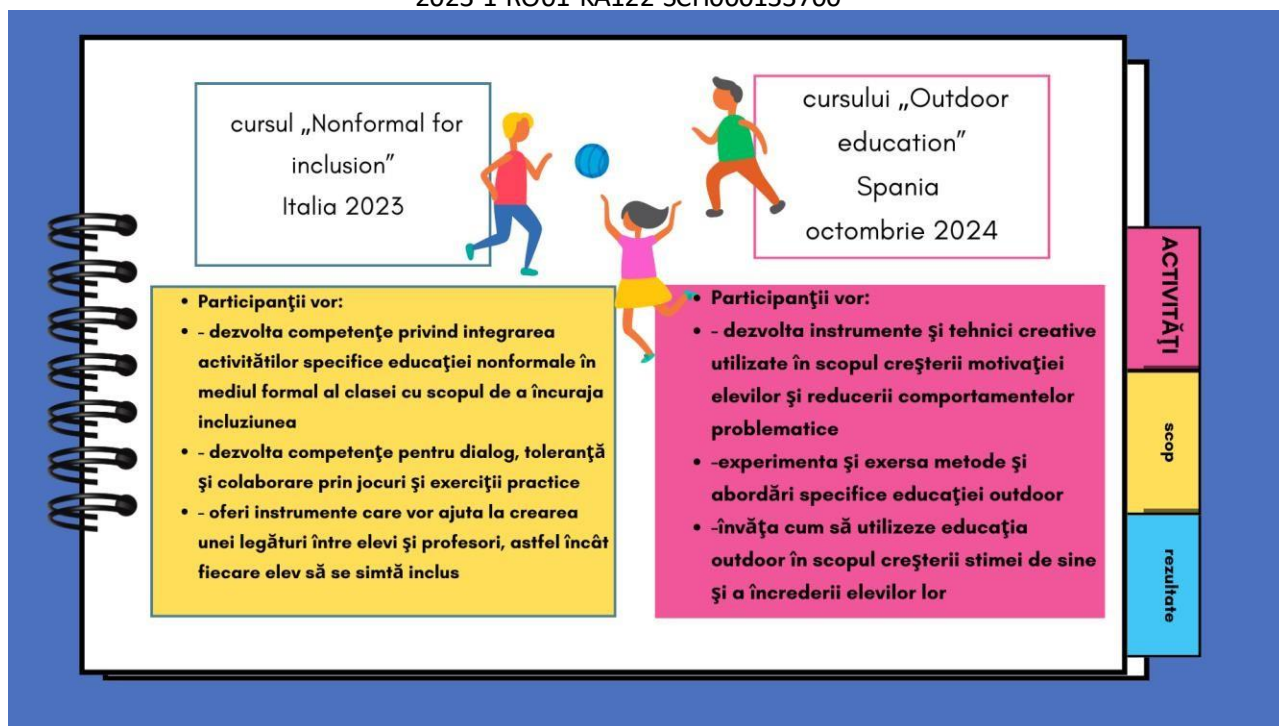
rezultate



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700





**Funded by
the European Union**



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Curs "Non-formal for inclusion" Napoli, Italia

8-12 octombrie 2023

Temă: utilizarea metodelor de educație non-formală pentru a favoriza incluziunea, activități și instrumente non-formale utilizate în mediul formal pentru a asigura incluziunea și integrarea tuturor elevilor

OBIECTIVE:

- Să dezvolte competențe privind aplicarea activităților și tehnicilor de educație non-formală în diferite cadre formale pentru a încuraja incluziunea
- Să înțeleagă dimensiunile încorporării/integrării, identității și apartenenței
- Să dezvolte abilități de dialog, toleranță și colaborare, folosind jocuri și exerciții;
- Dezvoltarea abilităților de comunicare, colaborare, prezentare, rezolvare de probleme, negociere, gândire critică și creativă;
- Să depășească barierele de integrare, cum ar fi calificările slabe și limba, care pot dăuna imigranților/refugiaților;
- Să împărtășească cele mai bune practici și să transfere cunoștințe și metode între diferite zone culturale și diferite vârste ale cursanților în ceea ce privește abordările incluzive de succes
- Dezvoltarea competențelor participanților de a asigura construirea armonioasă a grupului (ținând cont de provocările legate de diversitate) și de a transforma clasa ca grup într-o echipă prin utilizarea dinamicii de grup non-formale
- Să dezvolte o mai bună înțelegere a propriei competențe ca profesori și să dezvolte strategii interculturale creative pentru a face față provocărilor de incluziune în propriile școli și săli de clasă
- Să ajute profesorii să înțeleagă elevii ca fiind „realități” diferite și să îi integreze mai bine în clasă
- Să furnizeze instrumente care vor ajuta la crearea de legături între elevi și profesor într-un mod în care fiecare elev să se simtă inclus
- Să promoveze utilizarea instrumentelor de mediere și negociere în lupta împotriva excluderii persoanelor cu mai puține oportunități
- Să promoveze cooperarea europeană în domeniul educației în cadrul programului Erasmus+ prin construirea de parteneriate



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII:

Prin participarea la acest curs de formare, participanții vor:

- Dezvolta competențe privind aplicarea activităților și tehnicilor de educație non-formală în diferite medii formale pentru a încuraja incluziunea
- Înțelege caracteristicile unui mediu incluziv și tolerant;
- Conștientiza importanța încorporării/integrării, a identității și a apartenenței
- Dezvolta abilități de comunicare, colaborare, prezentare, rezolvare de probleme, negociere, gândire critică și creativă
- Dezvolta competențe de a asigura construirea armonioasă a grupului (ținând cont de provocările legate de diversitate) și de a transforma clasa ca grup într-o echipă
- Afla cum să dezvolte instrumente non-formale și vor afla modalități de aplicare a acestora în educație pentru diferite grupe de vârstă
- Identifica cel puțin 5 activități și tehnici pentru propriul context de predare cu scopul de a stimula motivația elevilor și pentru a încuraja incluziunea;
- Îmbunătăți relațiile interpersonale



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700





Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

NAPOLI, POMPEI, CAPRI-
VIZITE CULTURALE





Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Cavalerii, caii și călăreții

În acest joc sunt formate două cercuri egale, unul dintre cercuri fiind situat în interiorul celuilalt.

Persoanele din cercul interior vor forma perechi cu persoanele din cercul exterior și vor rămâne perechi pentru tot restul jocului. Cercul interior se va mișca în sensul acelor de ceasornic bătând din palme, iar cercul exterior va bate din palme, mișcându-se în direcție opusă. Cei din cercul interior vor fi caii, iar cei din cercul exterior vor fi călăreții.

Când liderul strigă „Caii!”, jucătorii respectivi vor înceta să bată din palme și vor alerga în căutarea partenerului. Odată ajunși împreună, unul din parteneri va merge în patru labe fiind calul, iar celălalt partener va fi călărețul.

Ultima echipă va trebui să aleagă o acțiune care să implice un cal și un călăreț. Jocul va continua în același mod ca și înainte.

Dacă se strigă „Cavaleri!”, un partener din oricare categorie (cai sau călăreți) va sta pe genunchii celuilalt partener. Partenerul care este „cal” va avea un genunchi ridicat, iar celălalt va fi pus pe jos pentru sprijin. Dacă se strigă „Călăreți!”, unul din parteneri îl va ridica pe celălalt partener în brațe.

Microfonul fermecat

Mărimea grupului: între 10 și 30 de participanți.

Timp de desfășurare: 20 de minute.

Materiale: un creion, un deodorant etc, orice obiect care ar putea imita un microfon.

Obiective: Animarea membrilor timizi ai grupului. Încurajarea utilizării cuvintelor, auzului etc. în situații de tipul „dialog între surzi”.

Procedură: Participanții formează un cerc. „Microfonul” este transmis de la unul la altul. Este permis să se vorbească doar prin intermediul „microfonului”. Participanții decid dacă vor



**Funded by
the European Union**



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

sau nu să spună ceva. Se poate conversa cu persoana de la care primești „microfonul“ (A primește de la B „microfonul“ și amândoi vorbesc despre tema propusă de A, apoi B îi transmite „microfonul“ lui C și vorbesc despre tema propusă de B etc.), ceea ce reprezintă o formă de cooperare.

Note: Cum te-ai simțit când nu ai putut spune nimic fiindcă nu aveai „microfonul“? Te-a provocat la discuție deținerea acestuia?



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Expert invitat

În perioada 3-5
gazda unei activități de
invitat a fost dna
Asociației PLIS, Malaga,
cadre didactice au
tematica „Activități non-formale pentru dezvoltarea emoțională a copiilor”.



iunie 2024, școala noastră a fost
tip *Expert invitat*. Trainerul
Deborah Barrientos, director al
Spania. Tip de 3 zile, 30 de
participat la workshopuri sub



Activitățile au promovat dezvoltarea personală, profesională și socială a participanților. În plus, am învățat cum să adaptăm aceste activități la nivelul de vârstă și dezvoltare al elevilor noștri astfel încât să îi putem ghida pe drumul sinuos al dezvoltării emoționale și sociale. Pe parcursul celor trei zile de training, nu doar am reușit să aplicăm sugestiile de activități oferite de trainer, dar am reușit să creăm noi modele pornind de la cazuri reale ale școlii noastre.



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Vom exemplifica cu câteva jocuri care să valorifice munca în echipă, încrederea în sine și în grupul din care faci parte, cunoașterea grupului și autocunoașterea.





Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700



Teambuilder: “LOST AT SEA”

SCOP: Acest exercițiu a fost conceput pentru a aduce un grup de oameni într-un scenariu simulat, pentru a ajuta indivizii să se apropie și să se identifice ca o echipă. Scenariile includ factori de stres (de ex. probleme complicate, limite de timp, constrângeri de resurse etc.) care sunt folosiți pentru a ajuta la realizarea scenariului. Sarcinile de lucru sunt provocatoare, distractive și educative. Scenariul este proiectat astfel încât să permită flexibilitate și creativitate în execuția sa. Membrii grupului sunt liberi să experimenteze orice idee pentru a rezolva sarcina la timp.

DESCRIERE: Acest Teambuilder este un scenariu de masă conceput pentru:

1. A-i ajuta pe indivizi să lucreze împreună într-un mediu limitat de timp
2. A-i învăța să colaboreze pentru ca un proiect să fie cel mai bine realizat
3. A experimenta presiunea de a merge alături de echipă și de a suporta consecințele



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Scenariul implică exercițiu în care se oferă un număr prestabilit de articole pe care să le clasați în ordine în funcție de importanță, lucru care vă va asigura supraviețuirea în timp ce sunteți pierduți pe mare.

Dimensiunea grupului: 4-6 persoane per grup

Timp: 30 - 40 de minute

Materiale: 1 x diagramă de clasare Lost at Sea pentru fiecare individ

SARCINĂ: Ai închiriat un iaht cu trei prieteni, pentru călătoria care trebuia să fie vacanța vieții tale peste Oceanul Atlantic. Deoarece niciunul dintre voi nu are experiență anterioară în navigație, ați angajat un skipper cu experiență și un echipaj de două persoane. Din nefericire, în mijlocul Atlanticului, izbucnește un incendiu puternic în bucătăria navelor. În urma acestuia, căpitanul și echipajul s-au pierdut în timp ce încercau să lupte împotriva incendiului. O mare parte din iaht este distrusă și se scufundă încet. Locația dvs. este neclară, deoarece echipamentele vitale de navigație și radio au fost avariate în urma incendiului. Cea mai bună estimare este că vă aflați la multe sute de mile de cel mai apropiat teren. Tu și prietenii tăi ai ați reușit să salvați 15 obiecte, nedeteriorate și intacte după incendiu. În plus, tu ai salvat o ambarcațiune de salvare din cauciuc pentru patru oameni și o cutie de chibrituri.

Sarcina grupului este să claseze cele 15 articole în funcție de importanța lor pentru, în timp ce așteptați să fiți salvați. Atribuiți numărul 1 celui mai important element, numărul 2 celui de-al doilea și așa mai departe până când le-ați clasat pe toate cele 15 articole.

INSTRUCȚIUNI pentru controlerul de scenarii:

- Furnizați un „tabel de clasare pierdut pe mare” pentru fiecare membru al grupului dvs.
- Cereți fiecărei persoane să acorde 10 minute pentru a-și decide propriile clasamente și să înregistreze alegerile în coloana din stânga (clasament individual)
- Invitați-i pe toți să intre în echipe de 4-6 persoane. Încurajați grupul să discute despre alegerile lor individuale și să lucreze împreună pentru a conveni asupra unei liste colaborative. Acordați 20 de minute pentru această secțiune. Înregistrați clasamentul grupelor în coloana a doua (clasamentul echipei).
- Furnizați răspunsurile corecte împreună cu argumentele pentru fiecare element din listă. (S-au sugerat răspunsurile corecte de către Paza de Coastă a SUA).
- Comparați răspunsurile individuale și de grup cu răspunsurile corecte și stabiliți un scor. Pentru fiecare articol, marcați numărul de puncte pentru care scorul dvs.



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă

2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

diferă de clasamentul Pazei de Coastă și apoi adunați toate punctele. Ignorați diferențele în plus sau în minus. Cu cât totalul este mai mic, cu atât scorul este mai bun.

- Pe măsură ce grupurile lucrează împreună, împărtășind gânduri și idei, acest lucru ar trebui să producă un scor îmbunătățit față de rezultate individuale.

Întrebări pentru DEBRIEFING:

Discutați cu grupul dvs. despre motivele pentru care scorurile au fost diferite. Ce le-a schimbat părerea? Și a fost suficient pentru a supraviețui? Ce ai face diferit dacă ai putea face asta din nou? etc

Pierdut pe mare	pasul 1	pasul 2	pasul 3	pasul 4	pasul 5
elemente	Clasamentul individual	Clasamentul echipei	Clasamentul Paza de Coastă	Diferența dintre Pasul 1 și 3	Diferența dintre Pasul 2 și 3
Un sextant					
O oglindă de ras					
O plasă de țânțari					
Un recipient cu 25 litri apă					
O cutie de rații militare					
Hărți ale Oceanului Atlantic					
O pernă de scaun plutitoare					
O cutie de 10 litri amestec ulei/benzină					
Un mic radio cu tranzistor					
20 de metri					



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

pătrați de folie de plastic opacă					
O cutie de repelent pentru rechini					
O sticlă de rom 160%					
15 metri de frânghie de nailon					
2 cutii de batoane de ciocolată					
O trusă de pescuit oceanic					
			TOTAL	scorul individual	scorul echipei

Analiza expertă a pazei de coastă

Potrivit experților, în acest caz, paza de coastă din SUA, proviziile de bază necesare atunci când o persoană este blocată în mijlocul oceanului sunt articole care atrag atenția și ajută să supraviețuiești până la sosirea salvatorilor. O călătorie transatlantică durează aproximativ 20 de zile; semnificativ mai puțin cu vânturi bune și semnificativ mai mult fără ele. Articolele pentru navigație sunt de puțină importanță deoarece chiar dacă o plută de salvare mică ar fi capabilă să ajungă pe uscat, ar fi imposibil să depozitați suficientă hrană și apă pentru a supraviețui în acea perioadă de timp. Fără dispozitive de semnalizare, nu există aproape nicio șansă de a fi reperat și salvat. Deci, lista de mai jos este ordinea de clasare a articolelor în funcție de importanța lor pentru supraviețuirea ta:

Articol	Clasament al Pazei de Coastă	Raționamentul Pazei de Coastă
Un sextant	15	Inutil fără tabelele relevante și cronometru.
O oglindă de ras	1	Dintre toate articolele, oglinda este absolut critică. Este cel mai puternic instrument pe care îl aveți pentru a vă comunica prezența. În lumina soarelui, o simplă oglindă poate genera lumină echivalentă cu lumina a cinci până la șapte milioane de lumânări. Raza de



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

		soare reflectată poate fi văzută chiar și dincolo de orizont.
O cantitate de plasă de țânțari	14	NU există țânțari în mijlocul Oceanul Atlantic și plasa este inutilă pentru altceva
Un recipient de 25 de litri apă	3	Vital pentru refacerea lichidelor pierdute prin transpirație. 25 litri vor furniza rații de apă pentru grupul dvs. pentru câteva zile.
O cutie de rații de armată	4	Acesta este aportul tău alimentar de bază
Hărți ale Oceanului Atlantic	13	Inutile fără echipament de navigație.
O pernă de scaun plutitoare	9	Utilă ca salvare dacă cineva a căzut peste bord.
O cutie de 10 litri amestec ulei/benzină	2	Al doilea element cel mai critic pentru semnalizare. Amestecul va pluti pe apă și poate fi aprins folosind chibriturile.
Un radio tranzistor mic	12	Ați fi în afara razei de acțiune a oricărui post de radio
20 de metri pătrați de folie de plastic opacă	5	Poate fi folosită pentru a colecta apa de ploaie și pentru a te adăposti de vânt și valuri.
O cutie de repelent contra rechini	10	Pentru a respinge rechinii, desigur
O sticlă de rom 160%	11	Conține 80% alcool, ceea ce înseamnă că poate fi folosit ca antiseptic pentru orice leziuni, altfel are puțină valoare. Foarte periculos dacă este băut, ar deshidrata organismul, opusul a ceea ce tu nevoie pentru a supraviețui.
Frânghie de nailon de 15 metri	8	Ar putea fi folosit pentru a lega oameni sau echipamente împreună, pentru a preveni căderea peste bord. Există o varietate de alte utilizări, dar niciuna în fruntea listei pentru supraviețuire.
2 cutii de ciocolata	6	Rezerva dvs. de alimente
Un kit de pescuit oceanic	7	Clasat mai jos decât ciocolata, deoarece nu există garanție că vei prinde pește. Undița ar putea fi folosită ca stâlp de cort.



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

BINGO

INSTRUCȚIUNI: grupul de participanți se plimbă liber prin sală și încearcă să identifice cât mai multe persoane care să corespundă cerințelor de pe foaia de Bingo. Un nume nu poate fi folosit decât o singură dată. Cel care reușește să completeze grila integral, strigă BINGO și este declarat câștigătorul jocului.

GRILĂ: găsește o persoană care...

a călătorit pe 3 continente	a văzut Oceanul Atlantic	preferă înghețata unei ciocolate	are copii
urăște să gătească	se teme de paianjeni	vorbește germană	pictează pentru a se relaxa
îi place tenisul	are 3 frați	a vizitat 5 capitale	preferă vacanțele la mare
știe schia	se știe orienta fără GPS	are animale de companie	nu mănâncă legume



**Funded by
the European Union**



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Curs "Outdoor Education" Puerto de la Cruz, Tenerife

27-31 octombrie 2024



TEMĂ: metode ale educației outdoor și non-formală, activități și instrumente outdoor folosite în mediul formal, implicarea elevilor în experiențe de învățare outdoor.

OBIECTIVE:

- să dezvolte abilități personale și sociale prin activități și lecții în aer liber
- să dezvolte competențe privind aplicarea educației outdoor în diferite cadre formale pentru a îmbunătăți motivația elevilor
- să ofere participanților instrumente, idei și bune practici, precum și experiență practică și cunoștințe despre cum să integreze educația în aer liber în educația formală
- să ofere profesorilor și altor cadre din educație abilitățile și instrumentele de bază pentru a conduce o serie de exerciții și provocări de grup, jocuri de rezolvare a problemelor, activități experiențiale în natură, în școli, în parcuri locale, precum și în medii urbane.



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

- să împărtășească cele mai bune practici și să transfere cunoștințe și metode între diferite zone culturale și diferite vârste ale cursanților pentru a crește încrederea participanților în lucrul cu metode non-formale, folosindu-și propriile calități, talente, diferențe, precum și inteligența colectivă a echipei de acasă pe care o vor ghida în procesul de valorizare
- să promoveze excelența și inovația în educație prin echiparea cadrelor didactice și a personalului educațional cu cunoștințele și abilitățile de bază pentru a integra activitățile educaționale în aer liber în programele lor educaționale.
- să promoveze cooperarea europeană în domeniul educației în cadrul programului Erasmus+ prin construirea de parteneriate

REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII:

Cursul îi va ajuta pe participanți să:

- Înțeleagă caracteristicile educației outdoor;
- Împărtășească experiențe și practici interculturale într-un proces de învățare cooperant și colaborativ, cu accent pe modul de utilizare a naturii ca resursă de învățare și predare;
- Începe cum să folosească natura ca sală de clasă
- Dezvolte instrumente și tehnici creative care pot fi utilizate pentru a crește motivația elevilor și a combate fenomenul abandonului școlar;
- Începe să folosească instrumente specifice în mai multe situații și domenii prin activități și exerciții;
- Începe și discute despre principiile și aspectele culturale ale educației outdoor;
- Afle cum să proiecteze, să planifice și să ofere activități educaționale inspiraționale în aer liber;
- Acumuleze experiența în practicarea metodelor și abordărilor de lucru ale educației ecologice și în aer liber;
- Să cunoască și experimenteze activități practice și jocuri de grup care ar putea fi utilizate și integrate într-un curs real;
- Începe cum să folosească educația în aer liber pentru a construi încrederea și stima de sine
- Să facă schimb de bune practici și să împărtășească experiențe cu alții profesori și educatori din Europa;



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

- Să afle cum să-i învețe pe elevi să ducă ceea ce învață la clasă în viața reală prin aplicare și observare
- Elaboreze un plan personal de activitate; să pună noile cunoștințe în practică și cum să susțină dezvoltarea școlii în domeniul învățării outdoor.





Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

TREASURE HUNT

-Vânătoarea de comori-

Treasure Hunt-ul în natură este o idee minunată de Team Buildig, iată câteva motive:

- **Înțelegerea mai profundă a echipelor:** Treasure Hunt-ul în natură oferă oportunitatea unică de a observa cum funcționează echipa ta într-un mediu diferit. În timpul provocărilor și căutărilor, vei învăța mai multe despre abilitățile și talentele colegilor tăi și cum puteți colabora mai bine în viitor.
- **Comunicare îmbunătățită:** Participând la un Treasure Hunt, vei fi pus în situații în care comunicarea eficientă este cheia succesului. Acest lucru va dezvolta abilitățile tale de ascultare și exprimare, care sunt esențiale în orice echipă.
- **Reconectarea cu natura:** Ne petrecem adesea zile întregi în mediul urban, fără a ne mai opri pentru a ne bucura de frumusețea naturii. Treasure Hunt-ul în natură îți va oferi ocazia de a te reconecta cu mediul înconjurător și de a-ți regăsi echilibrul interior.
- **Creați amintiri de neuitat:** Astfel de experiențe rămân în amintirea noastră pentru totdeauna. Treasure Hunt-ul în natură te va ajuta să creezi amintiri de neprețuit alături de colegii tăi, care vor întări legăturile dintre voi.
- **Promovarea spiritului de echipă:** În timpul Treasure Hunt-ului, vei învăța să lucrezi într-un mod mai sinergic cu colegii tăi. Veți descoperi puterea colaborării și veți dezvolta un sentiment de apartenență la echipă mai puternic.

Una dintre activitățile propuse în oferta foarte variată a cursului Outdoor Education al asociației Edu2Grow a fost Treasure Hunt în natură. Acesta a fost adaptat condițiilor naturae oferite de orașul Puerto de la Cruz Tenerife și la cele oferite de relieful vulcanic al insulei. Activitatea s-a desfășurat în două etape:

1. Treasure Hunt în Grădina Botanică Sitio Litre din Puerto de la Cruz
2. Treasure Hunt în Parcul Național Teide Tenerife

SCENARIUL

Jardin de Orquideas de Sitio Litre a fost construită în 1730 și a fost locul unde multe personalități au ales să scrie sau să își petreacă timpul. Participanții la activitate, în grupe de câte patru, au parcurs un traseu în interiorul acestei grădini luxuriante urmând indiciile oferite de către formatori pentru a identifica anumite specii de plante sau păsări.

A doua parte a activității, desfășurată pe traseul Puerto de la Cruz-Satul Masca-Parcul Național Teide, a necesitat identificarea diferențelor de relief, modul cum acest relief influențează vegetația și fauna insulei, inclusive impactul pe care îl are asupra dezvoltării economice a zonei.



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

OBIECTIVE:

- dezvoltarea comunicării și conlucrării în cadrul echipei
- rezolvare de probleme
- asumarea riscului personal în folosul echipei
- identificarea obiectivului comun





Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700





**Funded by
the European Union**



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Job –shadowing
CEIP Juan Cruz Ruiz,
Puerto de la Cruz, Tenerife-27-31 octombrie 2024

Două cadre didactice ale școlii noastre (matematică și învățământ primar) au participat la un stagiu de formare tip job-shadowing găzduit de CEIP Juan Cruz Ruiz, Tenerife. Aceasta este o școală cu bogată experiență în crearea de contexte de învățare prin metode nonformale în scopul promovării incluziunii sociale. De asemenea, oferă contexte de învățare STEAM cu aplicabilitate atât în orele tradiționale de curs, cât și în activități extracurriculare. Astfel, pe parcursul a 5 zile, cele 2 cadre didactice au asistat la diferite lecții proiectate în clasă și în sistem outdoor și au observat cum pot crea contexte de colaborare între elevii provenind din medii diferite.

În cadrul activității s-a constatat că învățarea la matematică se bazează pe tehnica numită OAOA. Aceasta presupune utilizarea rigletelor pentru efectuarea operațiilor matematice simple. Rigletele sunt folosite și pentru a determina practic aria unei suprafețe. De asemenea, învățarea asistată pe calculator și cursurile de robotică sunt instrumente moderne de digitalizare a orelor de curs. Scopul principal al unității de învățământ vizitate este evitarea excluderii și segregării, desfășurându-se diverse proiecte menite să ajute integrarea fiecărui elev, tinzând chiar spre includerea tuturor în cadrul activităților școlare și extrașcolare.



Funded by
the European Union

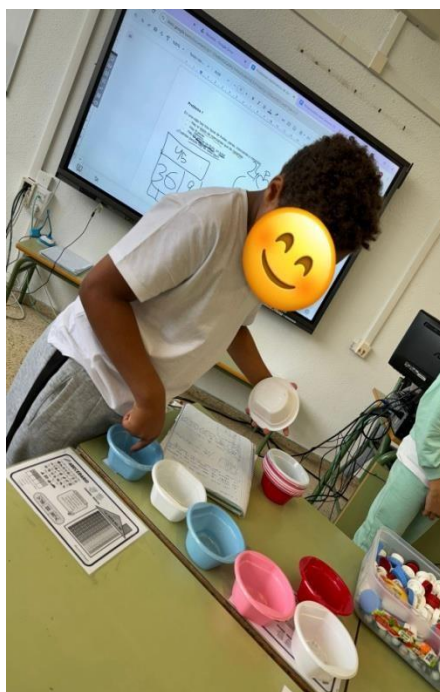


Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700



Activități non-formale la

CEIP Juan Cruz Ruiz





Metoda OAOA

Abordarea didactică, îndepărtată de nevoile copiilor și străină de modul lor de a construi cunoașterea, denaturalizează evoluția elevilor și plasarea acestora în viitoarele ramuri ale cunoașterii. Mulți oameni aleg anumite tipuri de studii, nu pentru că le plac sau pentru că sunt deosebit de atrași de ele, ci pentru că vor să evite matematica și să evite să se confrunte cu o sursă permanentă de frustrare.

Metoda OAOA de predare a matematicii este un exemplu suplimentar de metodologie alternativă pentru predarea matematicii. Această metodologie se opune algoritmilor tradiționali, promovând algoritmi flexibili și diverși. Aceasta implică înțelegerea faptului că simbolurile matematice abstracte au o semnificație specifică. În plus, această alternativă apără utilizarea calculatorului în clasă, argumentând că este un instrument util pentru investigarea proprietăților numerelor lucrând cu acestea, cel puțin de la vârsta de 4 ani, precum și pentru a învăța tabele înmulțirii și împărțirii. În acest fel, atunci când se confruntă cu un calcul, elevii ar fi pregătiți mai întâi, să facă o estimare sau un calcul aproximativ, iar apoi să folosească calculatorul. Cu alte argumente, rezoluția operației ar fi acoperită mai întâi cu un proces mental, iar apoi cu un proces digital. Pentru a o stăpâni, este esențial să se antreneze capacitatea de calcul mental, care, pe de altă parte, este o abilitate fundamentală pentru orice operație matematică din viața de zi cu zi.

Se propune ca procesul de învățare a conceptelor matematice să urmeze trei faze, bazate pe Bruner (1960), și care amintește de abordarea CPA (Concrete, Pictorial and Abstract) a metodei Singapore.

(1) Faza manipulativă: constă în folosirea materialelor manipulative pentru înțelegerea operațiilor matematice care trebuie efectuate, exprimând procesul verbal.

(2) Faza grafică: este vorba despre reprezentarea procesului efectuat anterior cu materialele manipulative prin desene, diagrame etc.

(3) Faza simbolică: sunt incluse textul scris și simbolurile numerice. Acest autor susține că, cel puțin parțial, eșecul școlar la matematică se datorează unei încălcări a ordinii fazelor de învățare, întrucât în sălile de clasă tradiționale, primele două faze sunt lăsate în plan secund, concentrându-se sesiunile pe activități pe hârtie și creion. care implică direct simboluri matematice abstracte (Putri, 2015).



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă

2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

În sfârșit, metodologia OAOA subliniază că o manipulare adecvată a conceptelor de unități, zeci, sute etc., și a relațiilor dintre acestea, este esențială înainte de a începe procesul de învățare a algoritmilor de rezolvare a operațiilor de bază. Aceste operații de bază ar fi lucrate după conceptele de bază, prin strategii precum descompunerea numerelor care alcătuiesc o adunare, scădere, înmulțire sau împărțire.

Două exemple clare ar fi formatul arborelui sau formatul păianjen. Primul este de a descompune dividendul într-un mod care să faciliteze efectuarea operației mentale.

De exemplu, dacă vrem să împărțim 485 la 5, împărțim 485 în 450 și 35. 450 cu 5 dă 90, iar 35 cu 5 dă 7. Prin urmare, rezultatul dorit ar fi $90 + 7 = 97$.

Al doilea constă din împărțind dividendul în acest caz în sute, zeci și unități, împărțiți fiecare dintre acele componente și adăugați rezultatele.

De exemplu, dacă dorim să împărțim 485 la 5, vom împărți 400 la 5 (80), 80 la 5 (16) și 5 la 5 (1), iar rezultatul ar fi $80 + 16 + 1 = 97$

(Iglesias). și Martín-Adrián, 2011, citat în Bracho-López et al., 2014).





Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI NON-FORMALE ȘI OUTDOOR PENTRU PREDAREA DIFERITOR DISCIPLINE ȘCOLARE

CICLUL PRIMAR

„Ghizii și nevătătorii”

Scopul jocului:

Aceasta este o activitate de echipă în care elevii sunt împărțiți în grupuri mici și trebuie să colaboreze pentru a finaliza o cursă de obstacole. Elevii vor învăța să se bazeze pe coechipieri pentru a naviga într-un spațiu sau pentru a îndeplini o sarcină, dezvoltându-și încrederea reciprocă și abilitățile de comunicare, promovându-se astfel empatia și sprijinul reciproc.

Jocul îndeamnă participanții la asociere și interacțiune, evidențiind realizarea succesului cu ajutorul cooperării.

Un copil trebuie să traverseze un spațiu desemnat, legat la ochi, ghidat doar de indicațiile verbale ale colegilor săi.

Materiale necesare:

- eșarfe, cretă, cutii de carton, materiale naturale (conuri, frunze, crengi)

Durata jocului: 30 minute

Desfășurarea jocului:

1. Se pregătește un traseu simplu în aer liber, folosind cretă, cutii de carton, conuri, frunze sau alte obiecte pentru a crea un drum cu obstacole mici (poate fi un cerc pe care elevii să-l traverseze sau un drum trasat cu cretă și presărat cu diverse obstacole).
2. Se vor împărți elevii în grupuri mici (3-4 copii) sau în perechi.
3. Un copil va fi legat la ochi, iar ceilalți membri ai echipei trebuie să-l ghideze doar prin instrucțiuni verbale, fără a-l atinge, ajutându-l să traverseze traseul fără să lovească obstacolele (ghidul va da indicații clare și simple, de exemplu: „Mergi înainte!”, „Întoarce-te la stânga!”, „Pășește cu grijă!”).



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

4. Se vor schimba rolurile, astfel încât fiecare copil să aibă ocazia să fie ghid și să fie ghidat.
5. După ce toate echipele au terminat, se discută despre cum s-au simțit când au avut încredere în colegi și cum toleranța și respectul au jucat un rol important în succesul activității.

Varianta mai „jucăușă” pentru copii:

Pentru a face jocul mai atractiv pentru copii de 7-8 ani, se pot adăuga și câteva elemente de poveste. De exemplu:

- Ghidul ar putea fi un „supererou” care îl ajută pe „nevăzător” (un „prieten” care a pierdut vederea) să ajungă la un loc magic.
- Se pot crea obstacole amuzante, cum ar fi „lăsarea pe jos a unui lucru prețios” (obstacole de urcat sau evitat).

Obiective:

1. Promovarea încrederii și a respectului reciproc.
2. Dezvoltarea abilităților de comunicare clară și sprijin reciproc.
3. Învățarea toleranței și a răbdării în situații de colaborare.

Ținte:

Elevii învață să comunice eficient și să colaboreze în mod respectuos.

Dezvoltarea încrederii în colegi și consolidarea relațiilor de prietenie

Creșterea empatiei și a capacității de a sprijini pe ceilalți în momente dificile.





Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700





Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă

2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

„Alegerile lui KELSO”

Activitate de management al conflictelor

Pornind de la programul „Alegerile lui Kelso”, un instrument conceput de către Barbara Clark și Diane Hipp, cu ajutorul căruia se construiesc abilități esențiale pentru viață, am creat o activitate menită să îi ajute pe elevi să își dezvolte independența în gestionarea conflictelor minore, promovând în cele din urmă un mediu de clasă și de joacă respectuos și colaborativ. Elevii vor putea determina diferența între problemele pe care le pot gestiona singuri și cele care necesită ajutorul unui adult.

AVANTAJE

1. Copiii vor învăța cum să comunice, să colaboreze și să își aprecieze contribuțiile unii altora, lucruri esențiale pentru succesul colectiv.
2. Dezvoltarea empatiei îi va ajuta pe copii să fie mai atenți la nevoile și sentimentele celor din jur, imaginându-și ce simt alți oameni, mai ales cei care pot fi diferiți de ei în vreun fel (cultural, fizic, emoțional).
3. Elevii vor avea ocazia de a întâlni și înțelege diverse perspective, stiluri de viață, obiceiuri și valori. Ele încurajează acceptarea diferențelor, făcându-i mai deschiși și mai toleranți față de alții.
4. Reducerea comportamentelor de excludere și stigmatizare, arătând copiilor că fiecare persoană este valoroasă și merită respect. Când copiii învață să includă și să accepte diferențele, probabilitatea apariției bullying-ului scade.
5. Consolidarea încrederii în sine și crearea unui sentiment de apartenență la grup, care oferă siguranță emoțională.

OBIECTIVE

1. Să ajute elevii să determine diferența dintre un conflict minor și un conflict care necesită intervenția unui adult.
2. Să-i învețe pe elevi cum să gestioneze un conflict minor.
3. Să-i învețe pe elevi să comunice, să-și negocieze poziția în cadrul unei situații conflictuale.

REZULTATE AȘTEPTATE

1. Elevii vor dezvolta abilitățile necesare pentru rezolvarea problemelor minore;
2. Elevii vor înțelege sursa conflictului atunci când se confruntă cu o problemă minoră;
3. Elevii vor identifica adulții la care pot apela în cazul apariției unui conflict major;
4. Școlile vor avea oportunitatea de a crea un climat pozitiv care va îmbunătăți învățarea pentru toți elevii.



DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

Utilizând diverse marionete pentru degete, am introdus noțiunea de conflict, prezentând două scurte „piese de teatru” semnificative: cearta care pornește atunci când doi copii doresc aceeași jucărie și supărarea colegului care nu-și găsește creioanele, din cauză că un altul le-a luat fără să ceară voie. Le-am denumit „probleme mici” și le-am cerut să țină degetul mare și cel arătător la diverse distanțe unul de celălalt, indicând astfel gravitatea lor. Aceste probleme nu sunt amenințătoare sau înfricoșătoare și pot fi rezolvate, de obicei, chiar de către elevi.

Le-am cerut să- mi dea exemple de situații conflictuale mici, apărute de-a lungul timpului, în sala de clasă, în pauze sau în timpul liber. Le-am notat pe tablă:

1. Un elev nu respectă regulile jocului, dar nu recunoaște.
2. Doi copii doresc același rol în cadrul unui joc și nu cedează niciunul.
3. Pentru a fi mereu primul la rând, un elev îi împinge pe alții.
4. Fratele mai mic te-a supărat că ți-a umblat prin lucruri atunci când nu erai acasă.
5. Ai împrumutat o carte unui coleg, iar acesta a pierdut-o.

L-am prezentat pe Kelso: un broscoi simpatic, care îi va ajuta să gestioneze singuri aceste conflicte. Am expus posterele cu cele nouă opțiuni propuse de Kelso:

1. **„Alege alt joc!”**: am discutat despre schimbarea activităților dacă un joc nu mai este plăcut sau apar probleme. Am insistat pe faptul că nu este „renunțare,” ci o alegere inteligentă pentru a se bucura de liniște.
2. **„Împarte și așteaptă-ți rândul!”**: am pus în scenă situații care implică împărțirea obiectelor, cum ar fi rândul la jocul „X-0” sau „Sudoku”.
3. **„Vorbește despre problemă!”**: am exersat formularea enunțurilor „Eu...” pentru a exprima respectuos sentimentele și pentru a asculta activ cealaltă persoană.
4. **„Pleacă!”**: am demonstrat cum să plece calm din conflicte minore, subliniind autocontrolul.
5. **„Ignoră problema!”**: am exersat ignorare amicală enervări, evidențiind că poate dura până când comportamentul deranjant va înceta.
6. **„Roagă-i să se oprească!”**: am demonstrat diverse moduri de a cere politicos și asertiv cuiva să înceteze comportamentul deranjant.
7. **„Cere-ți scuze!”**: am subliniat importanța „magică” a scuzelor.
8. **„Negociază!”**: am vorbit despre compromisuri, cum ar fi împărțirea timpului într-o activitate preferată, folosind jocuri ca „Piatră, Hârtie, Foarfecă” pentru a decide echitabil.
9. **„Așteaptă și relaxează-te!”**: am sugerat locuri plăcute pentru a se liniști atunci când sunt frustrați și am oferit scenarii pentru a exersa această opțiune.



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Am reluat situațiile conflictuale mici scrise pe tablă, i-am chemat pe rând în fața clasei, pentru a le dramatiza, iar ceilalți elevi au propus câte două variante de soluționare a problemelor, din lista alegerilor lui Kelso. Am introdus conceptul de problemă mare, rugându-i pe elevi să își deschidă larg brațele. Am definit problemele mari ca situații periculoase sau înfricoșătoare, care necesită ajutorul unui adult. Am explicat că problemele mari pot cauza răniri sau pot avea consecințe grave. Am ales exemple adecvate vârstei pentru a ilustra problemele mari. Am notat aceste exemple pe tablă:

1. Un elev se joacă cu chibrituri.
2. Un elev este împins, lovit și jignit de un agresor.
3. Explorarea unor locuri periculoase de către unii copii.
4. Elevii mari le iau celor mici banii sau lucrurile.
5. Elevii părăsesc incinta școlii fără permisiune.

Am precizat că orice activitate ilegală (vandalism, furt, incendiere) necesită întotdeauna intervenția unui adult de încredere.

Pornind de la lista de probleme mari, am creat o listă cu sentimente puternice pe care elevii le pot simți în situații periculoase: speriat, alarmat, intimidat, nervos, anxios.

Am dat exemple de adulți la care elevii pot apela în cazul unei probleme mari: părinți, șoferul de autobuz, rude, director, asistenți, consilier, un prieten al familiei, profesor, etc.

Am explicat că raportarea unei problememari nu este „pâră”. „Pâră” este atunci când un elev dorește să creeze cuiva probleme, fără intenția reală de a le rezolva, pe când „raportarea” unei probleme mari înseamnă că elevul caută ajutorul unui adult pentru a rezolva o situație gravă.

EVALUARE ȘI REFLECȚIE

1. Elevii au înțeles și reținut cele nouă opțiuni?
2. Au fost capabili să asocieze opțiunile cu scenarii specifice în timpul jocurilor de rol?
3. Au demonstrat elevii că înțeleg faptul că situații diferite necesită abordări diferite de rezolvare a conflictelor?



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700



Prof. învă. primar Buf Monica



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

DESCOMPUNEREA

Mărimea grupului: 20-23 participanți

Țimp: 20-25 minute

Materiale: fișe de lucru, jetoane cu cifre și numere

Obiective: O₁ – formarea grupului de lucru

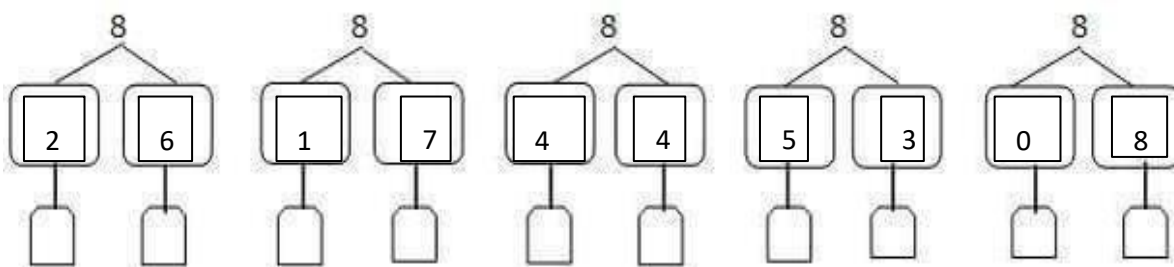
O₂ - implicarea participanților în activitate

O₃ – descompunerea cifrelor și ale numerelor

Desfășurarea jocului

Fiecare participant primește câte o fișă de lucru și 3-4 jetoane, pe care trebuie să le descompună în diferite metode.

Ex:



La finalizarea activității, evaluarea se va desfășura frontal pentru a stabili dacă sarcina a fost rezolvată conform cerințelor date.

JOCUL CUVINTELOR

Mărimea grupului: 20-23 participanți

Țimp: 25-30 min

Materiale: litere magnetice, whiteboard, flipchart

Obiective: O₁ – formarea grupului și implicarea participanților în activitate

O₂ – formarea silabelor



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

O₃ - formarea cuvintelor

Desfășurarea jocului:

Fiecare participant va avea alocat un spațiu pe care va trebui să-și realizeze sarcinile primite. Aceștia vor avea la dispoziție literele învățate, cu ajutorul cărora vor forma silabe, iar mai apoi prin intermediul acestora constituie cuvinte. Ulterior vor asocia cuvintele cu imaginea corespunzătoare.

Prof. înv. primar Pop Loredana-Cristina



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

EDUCAȚIE MUZICALĂ

În ultimele decenii, în învățământul românesc de masă, educația culturală a fost marginalizată. Interesul elevilor, al părinților, al managerilor unităților de învățământ se îndreaptă spre disciplinele „de examen” sau cu potențial de împlinire profesională în detrimentul celor care formează doar cultură generală. Schimbarea acestei mentalități poate fi o adevărată provocare. Considerăm că implicarea copiilor în activități non-formale care să includă muzica și artele ar crește interesul acestora. Ca răspuns la această provocare, am început să căutăm conexiuni mai profunde și mai semnificative pentru învățare, să creăm activități diverse și atractive menite să spargă granițele orei de muzică obișnuite. Activitățile desfășurate își vor aduce aportul la educarea și îmbogățirea limbajului specific disciplinelor, la dezvoltarea creativității și imaginației, a gândirii critice la toate conținuturile învățate, la identificarea stărilor emoționale și sentimentelor prin care trec. Abordarea tematicii propuse stimulează și accelerează inteligența, dezvoltă elevilor o motivație interioară actului învățării prin succesul obținut, prin creșterea nivelului de reușită prin atingerea unor performanțe.

Obiective :

- participarea la workshop-uri cu teme diverse
- susținerea unor spectacole realizate de copii
- realizarea unor reviste/ proiecte/ filmulețe despre temele propuse
- vizite reale/virtuale în muzeele lumii
- vizionarea unor spectacole muzicale sau teatrale
- vizionarea/realizarea unor concerte/flash-mob-uri.
- dezvoltarea spiritului de colaborare între copii, în vederea realizării sarcinilor date

Workshop: Interculturalitate în Spărgătorul de nuci

Explorarea baletului *Spărgătorul de nuci*, *Ceaikovski*. proiecte, vizionarea baletului, analize comparate, jocuri muzicale

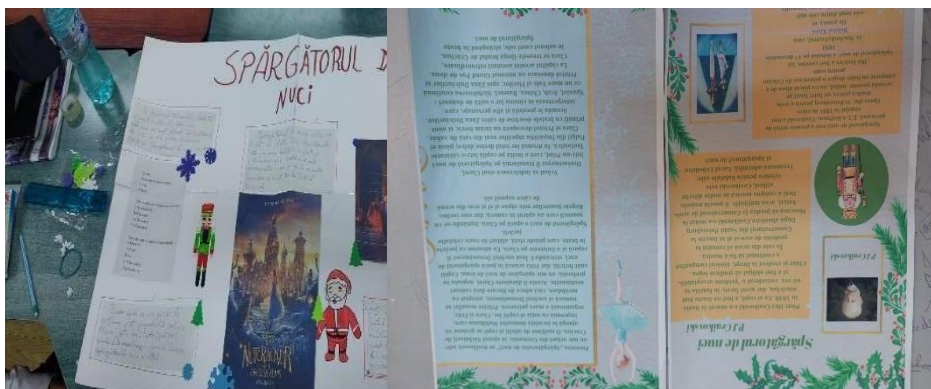


Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Crearea unei cărți/ reviste/ lapbook de tip "Știați că ...", Pot conține imagini din balet, portrete ale compozitorului, portrete de balerini, coregrafi celebri care au abordat această lucrare, afișele celor mai populare reprezentări ale Spărgătorul de Nuci, curiozități despre istoria baletului, compozitor, teste, rebusuri, quizzuri scurte.



Proiecte Spargatorul de nuci realizat de elevi, clasa a VI-a

Activități muzicale

- Executarea ritmului anumitor dansuri prezente în balet cu ajutorul scaunelor și a unor linguri de lemn. Credem că este o activitate care poate fi distractivă, poate fi făcută acasă și care ar putea fi concepută și pentru găleți și bețe din lemn. Metode interesante de exersare a simțului ritmic sunt și exercițiile cu mișcări ale corpului (bodypercussion) sau cu ajutorul instrumentelor de percuție.



Dans rusesc, exerciții ritmice



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

- Jocuri de audiție muzicală: Se pot audia cinci părți din Spărgătorul de nuci. Elevii pot recunoaște piesele audiate, și pot identifica măsura corectă a acestora. Totul se poate face și oral, dar și o fișă de lucru de tipul celei de mai jos

Activități interdisciplinare

Explorarea unora dintre țările reprezentate în balet. Rusia, Spania, Franța, China, Țările Arabe sunt țările reprezentate în balet. Se pot descoperi multe curiozități despre locurile reprezentate și se poate observa modul în care costumele și muzica fac ca țara să prindă viață.

Hip hop. Practicarea pronunției corecte prin ajutorul personajelor din balet și a muzicii. Hip-hop-ul bate este un mod foarte distractiv de a implica elevii în lumea practicării muzicii. . Elevii pot reda povestea Spărgătorului de nuci, în versuri, în ritm de hip hop.

Proiect: Tabel comparativ secolul 19 vs secolul 20. După vizionarea petrecerii din partea I a Spărgătorului de nuci, copiii pot primi acest tip de proiect, în care sunt evaluate competențele acumulate de-a lungul anilor la orele de istorie. Poate fi completat cu informații, poze, video-uri

Invitații la petrecerea de Crăciun. După ce se vizionează spectacolul Spărgătorul de nuci, se poate realiza o invitație la petrecerea Clarei. Elevii pot folosi tehnologia, pentru a produce și publica invitația.

Christmas around the world- Susținerea de către elevii școlii a unor concerte/recitaluri de colinde





Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700



Ghicește instrumentul!

Metode de învățământ: jocul muzical, audiția, exercițiul, problematizarea

Mijloace de învățământ: fotografii cu instrumente, imagini cu portrete ale compozitorilor

Forme de organizare: activitate pe echipe

Această activitate se poate desfășura sub forma unui *treasure hunt* muzical care, cu siguranță, nu va fi doar o sursă de distracție și aventură, ci și un instrument puternic pentru a consolida cunoștințe despre diversele instrumente muzicale. Este un joc captivant în care sarcinile propuse trebuie rezolvate de grupe de $\frac{3}{4}$ elevi.. Jocul presupune trei părți, fiecare parte rezolvată corect fiind cheia spre următoarele acțiuni. (sarcinile rezolvate vor fi recompensate pe rând cu bucăți dintr-un puzzle propus de profesor - poate fi imaginea unui compozitor sau imaginea unui instrument deosebit)

1. Identifică instrumentul!.



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă

2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Fiecare grupă va primi un set de fotografii care ilustrează instrumente muzicale. Grupa care identifică cel mai repede instrumentele propuse, câștigă prima rundă și primește 3 bucăți de puzzle, (în ordinea rezolvării grupele următoare vor primi 2 bucăți, o bucățică sau deloc)



2. Joacă-te!

Această parte este una de completare a unor fișe de tipul cuvintelor încrucișate. Grupele vor fi răsplătite în funcție de corectitudine și viteza de completare.

<https://learningapps.org/display?v=p92m058hc24>

3. Recunoaște audiția!

Recunoașterea auditivă a unor instrumente. Se poate puncta și extra recunoașterea pieselor și a compozitorilor.

La sfârșitul activității, fiecare grupă va încerca să rezolve, cu ajutorul bucățelelor strânse, puzzle-ul propus.

Prof. Pișta Andrea Liana



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

MATEMATICĂ

JOC DE ENERGIZARE ȘI SPARGERE A GHEȚEI

PAHARE RAPIDE



MĂRIMEA GRUPULUI: 8-10 participanți

GRUP ȚINTĂ: copii preșcolari

TIMP: 10 min

MATERIALE: paharele colorate, jetoane cu imagini care indică ordinea sau modul de stivuire al paharelor, clopoțel

OBIECTIVE:

1. Relaxarea, energizarea și crearea unei atmosfere plăcute pentru viitoare activități
2. Învățarea formelor, culorilor, dezvoltarea coordonării ochi-mână, îmbunătățirea dexterității

DESFĂȘURAREA JOCULUI:

- fiecare jucător primește un set de cinci pahare în cinci culori diferite



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă

2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

- când un jeton cu imagine este întors, toți copiii se întrec pentru a-și stivui sau alinia paharele în aceeași ordine ca articolele din imagine
- cel mai rapid jucător care reușește să ordoneze/ stivuiască paharele în ordinea corectă și sună primul clopoțel câștigă runda

ACTIVITATE DE INTERCUNAOȘTERE ȘI SOCIALIZARE

OASPETELE EXPERIMENTAT



MĂRIMEA GRUPULUI: 10 participanți

GRUP ȚINTĂ: învățământ gimnazial

TIMP: 10 min

MATERIALE: carte, perne, un scaun

OBIECTIVE:

1. Crearea unui grup de lucru prin integrarea unui coleg dintr-o clasă superioară
2. Dezvoltarea cooperării și comunicării între clase
3. Transferul de cunoștințe de la un elev mai mare către colegii săi



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII:

- Elevii gazdă se așază în semicerc, pe perne
- Elevul oaspete se așază pe scaun, în mijocul semicercului, cu fața către colegi și le citește dintr-o carte aleasă de el
- Pe parcursul lecturii se oprește și le arată colegilor imagini din carte
- La sfârșit schimbă opinii referitoare la cele citite

JOC TRANSDISCIPLINAR

OAOA ȘI LITERELE



MĂRIMEA GRUPULUI: 10-15 participanți

GRUP ȚINTĂ: învățământ gimnazial

TIMP: 30 min

MATERIALE: rigle matematice, tabla interactivă



**Funded by
the European Union**



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

OBIECTIVE:

1. dezvoltarea senzațiilor și percepțiilor prin acțiuni directe cu obiectele
2. formarea deprinderilor de triere, seriare, clasificare după însușiri comune
3. formarea deprinderilor de a ordona obiectele după lungime
4. formarea limbajului și a reprezentărilor matematice.
5. stimularea și dezvoltarea proceselor psihice de cunoaștere (gândirea, memoria și atenția voluntară) și a unor calități ale acestora (fluiditatea și flexibilitatea).
6. învățarea operațiilor matematice (adunare, scădere, înmulțire, împărțire), dimensiunilor, culorilor, formelor geometrice

DESFĂȘURAREA JOCULUI:

- fiecare elev va veni pe rând în fața clasei și va forma cu ajutorul rigletelor matematice litera cu care începe prenumele său
- După formarea literei, va citi litera, va denumi culorile rigletelor folosite și eventual formele geometrice care se formează
- apoi, va scrie pe tablă o operație pe care o poate forma (în funcție de operația matematică cerută de profesor) cu ajutorul rigletelor și va efectua exercițiul

prof. Jimborean-Bulbuc Anda-Ionela-Georgeta

Diversitatea în natură și geometria

Durata: 50 minute

Clasa: V-VIII

Obiective:



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

1. Să înțeleagă proprietățile formelor geometrice și aplicațiile acestora în viața reală.
2. Să promoveze respectul, acceptarea diversității și colaborarea.
3. Să găsească legături între geometria formelor și diversitatea umană, evidențiind valoarea fiecărei piese dintr-un întreg.

Materiale necesare: Pietre, crengi, Frunze sau alte elemente naturale.

Desfășurarea activității:

1. Introducere (10 minute)

Profesorul introduce conceptul de diversitate folosind faptul că toate formele geometrice sunt importante, chiar dacă sunt diferite. Și în lumea noastră, fiecare persoană este diferită, unică.

2. Forma de organizare: elevii sunt grupați în echipe diverse pentru a evidenția importanța colaborării între oameni cu idei diferite.

3. Sarcini geometrice și de incluziune (30 minute)

- *Construirea unei figure geometrice*

Fiecare echipă primește o sarcină: să construiască o figură geometric folosind elemente din natură (un pătrat din pietre, triunghi echilateral din crengi, un romb din conuri etc.).

Profesorul le explică că toate materialele sunt utile, chiar dacă par diferite. La fel sunt și oamenii. Este important să ne acceptăm unii pe alții așa cum suntem, chiar dacă suntem diferiți, pentru că fiecare persoană este special în felul ei.

- *Pătratul diversității*

Fiecare echipă trebuie să găsească patru elemente naturale diferite(ex.: o piatră, o frunză, o creangă etc.). Aceste elemente vor reprezenta diversitatea.

Elevii trebuie să construiască un pătrat cu aceste obiecte și să discute cum fiecare element (deși diferit) contribuie la forma perfectă a pătratului.



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

- *Colaborarea*

Echipele, împreună, trebuie să creeze o figură compusă (ex.: un dreptunghi format din pătrate mai mici).

Profesorul subliniază că figurile mai complexe au nevoie de toate echipele pentru a se realiza, așa cum și o comunitate are nevoie de toți membrii săi.

4. *Concluzii și reflecții* (10 minute)

Echipele își prezintă figura creată și descriu cum a decurs colaborarea.

Elevii răspund la întrebări:

Ce au învățat din activitate?

Cum putem aplica lecțiile geometriei în viața reală pentru a fi mai toleranți și mai incluzivi?

5. *Evaluare*

1. Înțelegerea legăturilor dintre geometrie și diversitate.
2. Capacitatea de a colabora și de a respecta ideile colegilor.
3. Implicări în activitățile practice.



Prof. Văju Bianca



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

LIMBI STRĂINE

Zip- Zap- Boing

Mărimea grupului: 20-25 elevi

Timp: 10-15 minute

Materiale: nimic

Obiective: este un joc de spargere a gheții, de cunoaștere . În acest tip de activități nonformale, se pune accent pe părțile pozitive, pe atitudini, pe plusurile fiecărui participant. Nu scoatem în evidență defectele sau minusurile, acest lucru le dă elevilor încredere, îi determină să fie mai implicați și dezinvolti, le crește stima de sine și îi încurajează să participe, să comunice și să socializeze, să se cunoască și să își identifice emoțiile.

Forma de organizare: în cerc

Mod de desfășurare : privești în ochi pe vecinul căruia i te adresezi și rostești cuvântul ZIP alături de o bătaie din palme. Dacă schimbi sensul și te adresezi tot celui care ți-a dat energia, o retrimiți înapoi și jocul continuă într-o direcție sau alta (la vecinul din stânga sau dreapta). În momentul în care rostești ZAP, energia se transmite pe diagonală. Toată lumea trebuie să fie atentă și să mențină starea de prezență. În momentul în care se rupe lanțul dintr-o neatenție, se rostește BOING.

GĂSIȚI 1/2/3/...OBIECTE CARE...

Mărimea grupului: 20-22 elevi

Timp: 40 minute

Materiale: cartonașe, diverse obiecte (frunze, creioane, etc.)



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Obiective: Această activitate urmărește să le dezvolte elevilor capacitatea de a lucra în echipă/pereche, de a-și fixa anumite cunoștințe de limba franceză prin joc, de a ieși din spațiul închis al clasei și de a se mișca, de a socializa și de a participa la un alt fel de experiență de învățare. Este o activitate de tip outdoor care favorizează incluziunea tuturor elevilor, perechile fiind formate prin tragere la sorți.

Forma de organizare: în perechi

Mod de desfășurare : în curtea școlii, elevii sunt împărțiți pe perechi și primesc, tot pe perechi, cartonașe cu cerințe în limba franceză, aceștia trebuind să caute un anumit număr de obiecte prin curte. De exemplu, dacă pe cartonaș scrie " Trouvez cinq feuilles vertes dans la cour de l'école", elevii trebuie să caute și să găsească 5 frunze verzi în curtea școlii. Înainte de activitatea propriu-zisă, profesorul, ajutat de către un elev (din altă clasă), pregătește un anumit număr de obiecte, de culori diferite, pe care le plasează în anumite locuri din curtea școlii; tot atunci pregătește și cartonașele. La finalul activității, toți elevii primesc carduri-recompensă, pe care le pot folosi la oră pentru a primi puncte la răspunsul oral.

Prof.limba franceză Palalogos Aurelia-Melania



Idei pentru ora de limbă engleză

Alegeți să tineți orele de clasă în aer liber cât de des vă permite timpul, fie că aveți o lecție de gramatică, fie vocabular. Vă prezentăm mai jos câteva exemple de activități scurte care pot fi utilizate la limba engleză:

✚ **Punerea în scenă a a unei povești**, după ce în prealabil aceasta a fost citită în sala de clasă – puteți solicita elevilor să schimbe firul epic al poveștii (pentru a evita haosul și dezorganizarea, pregătiți elevii pentru activitate cu o zi înainte, sprijiniți elevii în acest proces, fără însă a interveni în deciziile lor pentru stabilirea unui nou fir epic

-activitatea nu presupune o repetiție propriu-zisă, este indicat să lăsați elevii să fie spontani, ei se vor gândi în prealabil cum să schimbe firul epic, însă pentru exemplificare ei vor fi încurajați să improvizeze

- identificați anumite elemente naturale cu care elevii pot scrie: pe pământ, pe pietre sau frunze

- începeți o poveste alegând un obiect din natură (un copac, o floare, etc) și încurajați elevii să continue povestea

-creați împreună cu elevii un loc sau mai multe locuri de citit (atunci cand aveți o lectură la clasă puteți merge în acel loc)

- încurajați elevii să compună poezii cu diverse obiecte din jur (copaci, iarbă, etc).

✚ **Excursie ABC**: Plimbați-vă în jur afară, căutând obiecte care încep cu literele alfabetului. Când zăriți o furnică (ant), cereți elevilor să scrie despre aceasta sau să deseneze o poză cu furnica sub litera A. Vezi câte litere din alfabet poți să acoperi.

Există o varietate de activități ce pot fi derulate pentru a predă într-un mod inedit această materie, astfel elevii își vor forma imaginația, creativitatea, vorbirea, exprimarea literară/artistică.

✚ **What's in the bag?**

Activitate interactivă de grup pentru dezvoltarea limbajului și stimularea creativității, presupune folosirea unei traiste/pungi în care să se afle diferite obiecte (aparținând anumitor



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă

2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

categorii ce necesită consolidare – de exemplu, obiecte de igienă, alimente, fructe, jucării, animale domestice/sălbatic).

Elevii se așează în cerc, pe jos, iar profesorul se așează pe jos în fața lor (poziționarea pe sol este frecvent utilizată outdoor pentru a susține atmosfera relaxantă, ludică și confortul elevilor și a profesorilor). Folosind un ton atractiv, profesorul le prezintă elevilor traista sa și îi întreabă dacă pot ghici ce se află în ea, elevii urmând să răspundă pe rând la fiecare extragere.

Recomandarea, conform acestei metode, este ca trezirea interesului elevilor să se facă prin atitudinea profesorului (cântecele scurte, repetitive captează atenția repede și sunt un bun mijloc de a transforma orice consemn într-un moment amuzant și captivant pentru elevi). După modelul oferit de profesor (intonarea cântată a întrebării "Ce e în traistă?" însoțită de bătăi din palme sau alte mișcări), elevii sunt încurajați să acompanieze fiecare nouă extragere a obiectelor din traistă în același mod.

- ✚ **Cursă cu obstacole-pentru activități de speaking**- alegem un traseu/ cursă cu obstacole care trebuie să fie evitate pentru a ajunge la destinație (copaci, tufișuri, mingi, roci etc). Unul dintre membrii grupului se va deplasa pe traseu legat la ochi. Ceilalți membri ai echipei îi vor da instrucțiuni în limba engleză (ex. take left, jump, take one step left etc)
- ✚ **My favourite place- pentru writing** –cereți elevilor să filmeze un video scurt despre locul preferat sau activitatea outdoor preferată. Apoi le cerem să scrie 10-20 de cuvinte care să descrie video-ul. Dacă se simt încrezători, pot înregistra audio peste video, cuvintele proprii.

Prof. Lazaric Anca



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

BIOLOGIE

FunSCIENCE

Prin specificul ei, biologia este o materie greu de elucidat atunci când actul de predare nu conține experimente, jocuri sau elemente inovative care să sprijine și să asigure sedimentarea cunoștințelor de lungă durată.

În exemplele următoare, voi prezenta anumite activități care pun elevul în centru învățării, captează atenția și stârnesc interesul copiilor, activități desfășurate cu succes în cadrul orelor de biologie de la ciclul gimnazial.

1. Magazinul magic al plantei

În acest tip de activitate, am rescris procesul fotosintezei pe înțelesul elevilor și am descoperit faptul că, atunci când aplicăm informațiile în contextul cotidian, elevii rețin logic și fac conexiuni utile pentru dezvoltarea lor personală.





Funded by
the European Union

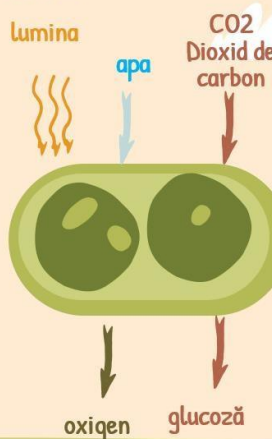


Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Frunzele sunt „fabrici” în miniatură



În fiecare frunză există „laboratoare” mici numite **cloroplaste**, care fac toată magia fotosintezei. **Clorofila** din cloroplaste le dă frunzelor culoarea verde și captează lumina soarelui.



CELE MAI BUNE LOCURI PENTRU FOTOSINTEZĂ



2.Să explorăm simțurile!

În studiul organelor de simț, la fiecare lecție în parte, am desfășurat câte un experiment de maximum 5 minute, pentru a evidenția importanța organelor de simț!



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

- În cadrul lecției "Ochiul și simțul vederii" – concurs de "citire" a stereogramelor;
- În cadrul lecției "Urechea, simțul auzului și simțul echilibrului" – exerciții de acustică și identificarea tipului de muzică potrivit pentru studiu și concentrare sau somn.
- În cadrul lecției "Nasul și simțul mirosului" – elevii, cu ochii închiși, au identificat mai multe mirosuri și le-au catalogat în mirosurile studiate.
- În cadrul lecției "Limba și simțul gustului" – elevii, cu ochii închiși, au putut să exploreze paleta de gusturi.
- În cadrul lecției "Pielea și sensibilitatea cutanată" – au descoperit sensibilitatea termică, cutanată, dureroasă, de presiune etc.

3. Sistemul digestiv – de la teorie la lucru manual!

Cum se poate învăța mai bine traseul alimentelor altfel decât prin construirea propriului sistem digestiv? Proiectul individual al elevilor a reprezentat o asamblare creativă a propriului sistem digestiv folosind diverse materiale și multă imaginație.

sistemul digestiv





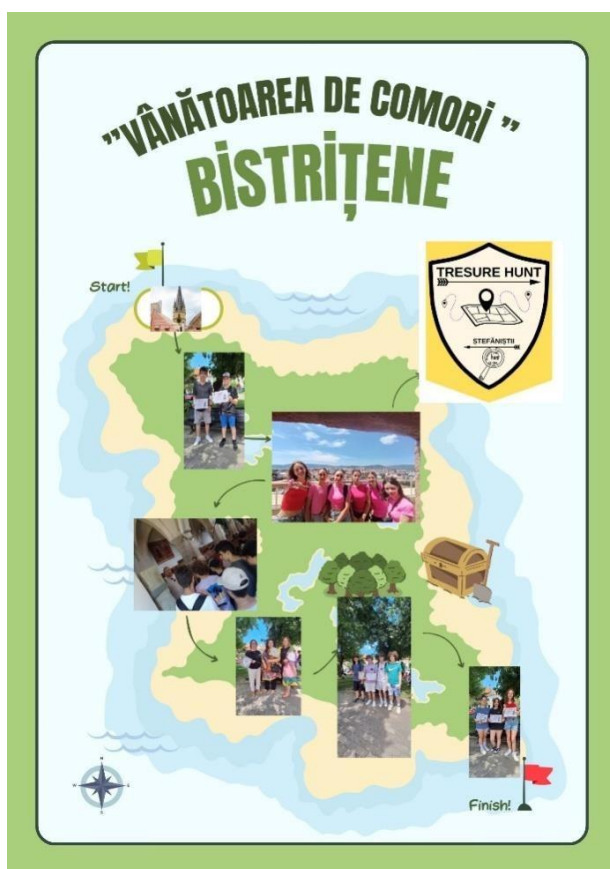
Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

4. BIO –Treasure hunt.

La final de un capitol complex, pentru o evaluare interactivă, un concurs de treasurehunt este bine venit. Elevii, primind task-uri legate de elemente de biologie combinate cu alte materii (matematică, fizică, geografie) trebuie să ajung la un punct final sau la un rezultat pentru a încheia vânătoarea de bio-comori. Este o alternativă de evaluare atractivă pentru elevi, stimulându-le spiritul de competiție constructivă și valențele muncii în echipă.



Prof. Lupuți Monica



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Științe-fizică

"Vedem același lucru?"

Clasa a V-a C

Număr participanți – o clasă de elevi

Obiective:

- Creșterea încrederii în colegii de clasă
- Acceptarea diferențelor și diversității
- Creșterea gradului de incluziune

Etape:

1. Elevii se deplasează într-un spațiu deschis și sigur, suficient de mare
2. Elevii se așează pe două rânduri, trebuie să fie perechi.
3. Jocul se desfășoară în două etape. Pe rând fiecare dintre cei doi elevi ai perechii închide ochii și se lasă ghidat de celălalt elev fiindu-i coordonate mișcările doar prin mișcările mâinilor plasate pe umerii lui fără nici un fel de indicații verbale. Când elevul care coordonează deplasarea ajunge cu coechipierul său în fața unui obiect care îi atrage atenția, îl roaga pe colegul său să deschidă ochii pentru câteva secunde și să observe ce îi atrage atenția, apoi închide iar ochii și este coordonat înapoi la poziția de start. Elevii inversează rolurile și repetă procedeul.
4. La finalul activității își împărtășesc ce au observat fiecare.
5. Își împărtășesc senzațiile avute în timpul deplasării cu ochii închiși dar și când au coordonat mișcarea colegului.

Concluzii:

Elevii, prin discuții directe imediat după deplasare, încă sub impulsul emoțiilor trăite descoperă că unii dintre ei au observat aceleași obiecte, alții că au văzut lucruri diferite deși au privit în aceeași direcție. Se discută apoi despre importanța acceptării diferențelor de opinie, despre faptul că aceași stimuli ne pot provoca opinii și senzații diferite, înțelegând necesitatea acceptării oricăror tipuri de diferențe. Înțeleg importanța acceptării, incluziunii, diversității și empatiei. Elevii discută și de importanța încrederii pe care au experimentat-o fiecare în momentul în care au fost coordonați de parteneri, ei fiind cu ochii închiși, nu știau ce se află în



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

fața lor dar aveau deplină încredere că mâinile aflate pe umerii lor îi coordonează și ghidează în siguranță.





Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

”Scaunele cooperative”

Clasa: VC

Număr de participanți – o clasă de elevi

Obiective:

- Creșterea incluziunii
- Sporirea colaborării și socializării

Etape:

1. Elevii sunt poziționați într-un spațiu suficient pentru desfășurarea activității, sunt așezați în picioare și un număr de scaune egal cu numărul elevilor.
2. Elevii vor dansa mișcându-se în jurul scaunelor.
3. Se extrage pe rând câte un scaun, iar când este oprită muzica toți elevii trebuie să găsească un scaun pe care să fie așezați. Nu este scos nimeni din joc. Trebuie să găsească soluții pentru elevul/elevii care rămân fără loc pe scaun.
4. Se face un număr dorit de repetări.

Concluzii:

Elevii descoperă că împreună sunt puternici și că pot găsi soluții, Elevii care rămân în picioare sunt rapid atrași de ceilalți elevi care sunt în zonă pentru a împărți împreună un scaun. Asta înseamnă că grupul lucrează împreună. Au fost situații când s-au ținut în brațe sau au împărțit același scaun chiar trei elevi. Jocul îi face să emane bucuria de a lucra împreună, în echipă, le dă sentimentul că împreună sunt puternici. Jocul poate fi aplicat și la începutul unei activități de învățare care solicită împărțirea clasei în echipe, astfel fiind acceptați și incluși toți membri echipei.

Prof. Miclea Eugenia



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

Experiențe de învățare nonformală ce susțin incluziunea la nivelul disciplinei limba și literatura română

Pentru disciplina limba și literatura română, una dintre metodele didactice care susțin învățarea și îi adaugă noi valențe la nivelul nonformal, promovând și incluziunea este reprezentată din vechea Antichitate de joc, noțiune pe care pedagogia de-a lungul timpului a conceptualizat-o fie ca formă de activitate umană fundamentală, ca strategie/metodă didactică, fie ca formă de organizare a activității procesului instructiv-educativ.

Taxonomia jocurilor a implicat numeroase criterii, oferind practicienilor din domeniul educației o gamă variată de tipologii dintre care menționăm pentru prezenta lucrare jocul de rol. Acesta poate fi abordat și în contexte formale, dar considerăm că în cele nonformale, de tip outdoor, utilizate în cadrul cluburilor de lectură, valorifică optim individualizarea și incluziunea, deoarece propun elevilor o experiență de învățare cât mai apropiată de realitate și le oferă posibilitatea de a-și forma și performa competențele din profilul absolventului, corelate bineînțeles cu cele specifice disciplinei, de a se dezvolta personal.

Propunem astfel un joc de rol ce poate fi folosit simplu și eficient, jocul “De-a reporterul”, pe care îl prezentăm succint în continuare.

Jocul: De-a reporterul (joc de rol modificat pentru outdoor și nonformal-Club de lectură)

Tema: Iubirea în literatură și în realitate

Clasa: a VII-a

Organizarea activității: elevii vor fi împărțiți în perechi sau grupuri mici, de 3-4, în fiecare grup(unde este posibil) va fi inclus un elev cu CES sau un elev introvertit/timid

Timp: 15-20 minute

Materiale: hârtie, instrumente de scris, telefon/reportofon, orice alte obiecte alese ca recuzită;

Obiective: este un joc ce își propune performarea competențelor de comunicare verbală, dezvoltarea creativității elevilor, a competențelor digitale și a abilităților de viață, a relațiilor inter și intrapersonale. Fiind implementat pentru membrii unui club de lectură elevi ai claselor a



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă

2023-1-RO01-KA122-SCH000133700

VII-a , jocul vizează implicit și anumite competențe și conținuturi specifice disciplinei limba și literatura română.

Competențe specifice disciplinei:

1.Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare prin receptarea și producerea textului oral;

Conținuturile din programa pentru clasa a VII-a vizate implicit:

-Atitudini comunicative: respect, toleranță. Modificarea conturului intonațional și a mărcilor prozodice pentru a transmite emoții. Inteligența emoțională: recunoașterea emoțiilor interlocutorilor

-Principii de interacțiune: negocierea semnificației (Principii de interacțiune: negocierea semnificației (cantitatea, calitatea, relevanța și maniera transmiterii informației) și negocierea relației cu interlocutorul (politețea)

Mod de desfășurare : Elevii sunt împărțiți în perechi sau grupuri mici(3-4), în componența cărora alături de cei cu competențe foarte bune de comunicare orală, va fi inclus și un elev cu CES sau unul introvertit/timid. Fiecare grup își va desemna un reporter și ceilalți vor fi intervievați. Tema interviului este *Iubirea în literatură și în realitate*. Elevii dialoghează pe baza acesteia, în grupurile unde este cazul, se oferă sugestii legate de tipologia întrebărilor. Elevii se pot filma pe parcursul interviului sau după finalizarea acestuia își pot sintetiza singuri un feedback despre interviu sub formă de videoclip/clip publicitar/articol/afiș etc.Este important ca fiecare elev să participe la interviu și să-și schimbe rolurile, ulterior se pot schimba și grupurile.Pot fi intervievați și trecătorii, persoanele aflate în acel mediu dacă se dorește o experiență de învățare bazată pe viața reală. Interviul trebuie să le ofere o definiție a iubirii așa cum o receptează la această vârstă.



Funded by
the European Union



Între nonformal și outdoor pentru o școală mai incluzivă
2023-1-RO01-KA122-SCH000133700



Prof. Claudia FELDRIHAN